

# PIANOCITY MILANO 2017

SABATO 20 MAGGIO 2017- ore 16

BIBLIOTECA "FRA CRISTOFORO"

Via Fra Cristoforo, Milano

**ELENA MAIULLARI, pianoforte**

**MARICE RAVEL**

*Sonatina* (1905): Moderato, Minuetto, Animato

**ELENA MAIULLARI**

*Attese* (2014): Speranzoso, Misurato, Sospeso, Scrosciante, Incantato

*Ostinato* (2015 ): Allegro, Magico, Allegro, Rapido, Magico.

*Brilliant:* (2015): Quieto, Scintillante, Lucente, Brillante

*Die Elemente* (2016): Aria, Acqua, Terra e Fuoco

## CURRICULUM Elena Maiullari

Ha conseguito i Diplomi in Pianoforte, in Composizione e in Musicologia, completati dai rispettivi Bienni di II livello, presso i Conservatori di Milano, di Como e l'Università di Cremona.

Come pianista si è perfezionata prima all'Accademia Internazionale di Novara nella classe del M° M.Mika e poi alla "Russiche Schule" di Friburgo col M° V.Margulis. Svolge attività sia come solista che in formazioni da camera esibendosi in numerose rassegne musicali. Parallelamente ha svolto gli studi di composizione prima con S.Bianchera Bettinelli, poi con A.Solbiati e V.Zago. Ha inoltre frequentato seminari e masters con noti compositori come I.Fedele, M.Sroppa, H.Lachemann e K.Stockhausen.

Si è distinta in varie competizioni: 2° posto al Concorso Internazionale di Composizione Pratella di Ravenna, finalista al Concorso internazionale Liszt di Bellagio (1° non assegnato), 3° Premio al Concorso Internazionale Morricone di Firenze, 3° Premio all'European Music Competition di Monacieri. 3° Premio al Concorso Internazionale della Val Tidone. Ha recentemente fondato l'Associazione Interartes, che si propone la ricerca di nuove forme di live performance, realizzate anche con l'apporto delle nuove tecnologie.

Ha inciso "**La Regina delle nevi**", due favole musicali per voce ed ensemble (Silvius Ed. Milano 2003), "**Teatrando**", sei proposte di teatro musicale didattico (ArteOltre, Como 2012), "**Shadows**", sei brani per ensemble (MAP Ed. Milano 2015). Sono inoltre stati pubblicati alcuni suoi saggi analitici: "**Schumann e la Sinfonia romantica**", "**Il teatro musicale di Janacék**", "**Tra determinismo e aleatorietà**" per la MAP Edition.